

2LAB
CONTENITORE CULTURALE

LOTTA BINDERY & 2LAB

Laboratorio di rilegatura contemporanea Casa
editrice indipendente di libri fotografici
Workshop di microeditoria



Lotta Bindery è un laboratorio di rilegatura contemporanea.

Lotta è ciò che custodisce i libri durante la loro maturazione: la pressa del laboratorio.

Nel nostro spazio creiamo libri, quaderni, scatole e tanto altro.

Ci divertiamo con il ricamo, ci sbizzarriamo nella tipografia e sperimentiamo combinando le diverse arti.

Un laboratorio dove la creatività e l'artigianalità prendono il sopravvento.

Un luogo dove si raccolgono e si raccontano storie.

Un angolo di mondo dove puoi riempirti d'arte.





In particolar modo ci occupiamo di creare una casa per i progetti fotografici.

Il sogno si è realizzato quando abbiamo aperto una casa editrice di libri fotografici, unicamente realizzati a mano, dandoci e offrendo la possibilità di spaziare fra varie alternative.

Molti sono i giovani fotografi con i quali abbiamo collaborato e collaboreremo, in quanto la nostra idea è quella di spingere ed incentivare la fotografia emergente italiana e internazionale.

Puntiamo sulla tiratura limitata in quanto ci consente di garantire la qualità dell'artigianato prodotto unicamente a mano, mettendo cura e attenzione in ogni dettaglio.

Noi di 2LAB abbracciamo la fotografia in tutte le sue sfumature. La contestualizziamo e la liberiamo dall'ordinario, svelando schemi predefiniti e infrangendo tradizioni. Il nostro impegno è insegnare a vedere, spingere il pubblico a mettere in discussione ciò che credevano acquisito. In 2LAB, sfidiamo a pensare oltre, provocando, sorprendendo ed entusiasmando sia noi stessi che gli altri.

Siamo indipendenti e con uno sguardo limpido sul futuro. Non ci consideriamo un museo né una galleria, siamo uno spazio espositivo che non si lascia ingabbiare dalle convenzioni. Affrontiamo ogni giorno le sfide e le contraddizioni della fotografia contemporanea. E proprio per questa ragione, continuiamo ad espandere i nostri orizzonti, a infrangere confini. Da quest'anno, un nuovo capitolo si aggiunge al nostro percorso: abbiamo il privilegio di curare lo spazio espositivo presso Palazzo Scammacca, un gioiello storico del XVIII secolo trasformato in un'oasi di creatività. In questo scenario unico, l'antico e il moderno si fondono, offrendo nuove prospettive all'arte e ai media.

Sostenere i talenti emergenti è nel cuore della nostra missione. "Nurturing artists and creators" è parte integrante del nostro DNA. vogliamo dare voce a chi, come noi, osa sperimentare e ridefinire i confini dell'arte e dei media.

In questo nuovo viaggio, ci impegniamo a illuminare le opere dei grandi maestri, a dar voce ai talenti emergenti e a creare un ponte tra passato e presente. Con occhi aperti verso l'orizzonte, oltrepassiamo le porte di 2LAB e Palazzo Scammacca, invitando tutti ad unirsi a noi nel percorso verso la scoperta e la celebrazione della fotografia contemporanea e dei nuovi media.



Tipologie di rilegature per workshop

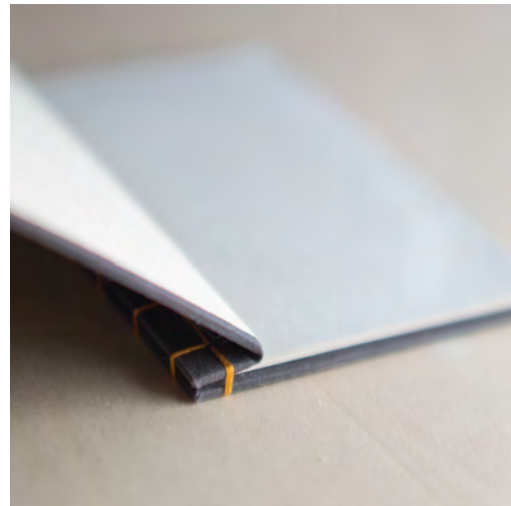
- Fascicolo
 - 3 punti
 - catenella
- Giapponese
 - classica
 - (morbida)
- A scelta
 - brossura a filo
 - refe (morbida)
 - copta



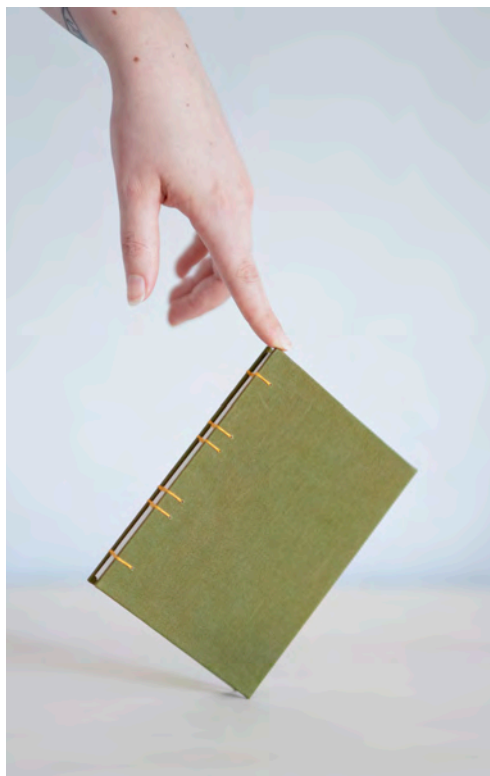


FASCICOLO





GIAPPONESE



COPTA



FILO REFE

OBIETTIVI DEL WORKSHOP:

PROPORRE UN PUNTO DI VISTA ALTERNATIVO A CIÒ CHE VIVIAMO OGNI GIORNO SUI NOSTRI DISPOSITIVI.

RIPORTARE L'ATTENZIONE ALLE FOTO STAMPATE, AI LIBRI FOTOGRAFICI CHE SI POSSONO SFOGLIARE.

L'OBIETTIVO FINALE È QUELLO DI DARE, AGLI STUDENTI, LE CONOSCENZE BASILARI PER L'AUTOPRODUZIONE DI UN PICCOLO LIBRO O DI UNA FANZINE.

PROGRAMMA WORKSHOP:

-VENERDI' 19 gennaio 18.00-22.00
aperitivo per conoscersi e parlare del fotolibro

- SABATO 20 gennaio 10.00 -13.00
Presentazione, introduzione, rilegatura a tre punti, rilegatura a catenella, rilegatura giapponese semplice, rilegatura a filo refe con copertina morbida, rilegatura copta con copertina morbida.

- SABATO 20 gennaio 14.00 - 18.00 Editing immagini fotografiche progetto personale.

- DOMENICA 21 gennaio 10.00 - 13.00 /14.00 18.00
Progettazione, impaginazione e stampa dummy personale



COSA SERVE:

-UN PROGETTO FOTOGRAFICO (30/50 SCATTI)
SU CUI LAVORARE PER CREARE UNA
FANZINE;

-UN PC PORTATILE.

Partecipanti: min 6 / max 8

Prezzo: 180€ (materiali

inclusi) PER L'ISCRIZIONE:

- ACCONTO € 100,00 + € 10.00 TESSERA ASSOCIATIVA
2LAB AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE;
- SALDO di € 80,00 ENTRO IL 15 GENNAIO.

PAYPAL : info@duelab.org

